

Videographer Profile



五味 蓮

ゴミレン

1996年長野県富士見町出身。
大学時代、英語教育や異文化を専攻する中で海外の魅力に心動かされ、卒業後は留学と様々な国を周る中で海外生活を経験。自身の旅の様子を発信しながら独学で映像を学び、帰国後はフリーランスとして活動を開始。
これまで40カ国を旅した経験やたくさんの出会いから、人間の心情やストーリーを切り取るドキュメンタリーテイストな作品や、地形や雰囲気を生かしたダイナミックで臨場感のある映像制作が得意。企画、撮影/編集まで自らこなし、観光PR、ミュージックビデオ、ファッションなど活躍の場は多岐にわたる。
東京と長野を拠点に活動中。

担当地域

上野村フィルムコミッション

映像制作実績

年	活動・実績
2020年	長野県 移住推進PR映像
2020年	マクドナルドTVCM メイキング映像
2020年	Hiplin / 帰り道 feat. kojikoji (Prod. GeG)
2021年	竹内唯人 - MIRAI feat. \$HOR1 WINBOY (MV)
2021年	明日があるさ / チャンネル登録者数運動会

撮影場所

名称	映像時間
道の駅うへの	0分11秒
上野スカイブリッジ	0分25秒
不二洞	0分35秒
旧黒澤家住宅	0分47秒
上野ダム	1分00秒
道の駅うへの	1分10秒
ヴィラせせらぎ	1分13秒
まほーばの森	1分38秒
龍神の滝	1分45秒
乙父のもみじ休憩所	2分11秒
笠丸山	2分15秒

コンセプト / 制作への思い

森の面積が96%を占めるということで、その大自然を生かした映像に仕上げました。聞いたことも訪れたこともない場所でしたが実際に撮影をして現地の方々と関わる中で、少しずつ上野村の良さが理解できました。

東京から2-3時間でアクセスすることができるので週末にキャンプや釣りをしている方が多く見られました。都会を離れ地方での生活に需要が高まっている世の中で、上野村はピッタリの場所なのかもしれません。

今回は秋の景色しか見る事が出来なかったのですが、時期ごとに見える景色や体験できることも違うとの事なのでまた訪れてみたい場所の一つになりました。

小さな村ですが、都会の豊かさとは異なる大自然や人の温もりが感じられる上野村の魅力が少しでも伝われば嬉しく思います。