

Videographer Profile



小川 佳補

オガワ ケイスケ

1996年生まれ兵庫県神戸市出身
写真家である叔父の影響を受け、幼少期からカメラに興味を持ち始める。
大学では関西大学に入学し、世界中を旅した。
そこで出会った人や文化、景色の撮影を行い、多くのインスピレーションを受けてきた。
大学卒業後は、業界最大手の企業に就職するも、映像の道に進むことを決心し、独立。
現在は東京に拠点を置き、企業や県庁、省庁などのWeb広告や、MVの映像制作を行う。

担当地域

わたらせフィルムコミッション

映像制作実績

年	活動・実績
2020年	総務省ふるさとワーキングホリデー PR映像
2020年	福島県大熊町 おおくまハチドリプロジェクト PR映像
2020年	神奈川県葉山町 PR映像

撮影場所

名称	映像時間
シャロムの森	0分05秒
宝徳寺	0分11秒
桐生市上空	0分45秒
後藤織物	0分47秒
(着物レンタル屋のため、撮影場所では有りません)	0分59秒
後藤織物	1分11秒
桐生市有鄰館	1分24秒
宝徳寺	1分31秒
シャロムの森	1分45秒
ながめ余興場	2分15秒
水道山公園	2分45秒

コンセプト/ 制作への思い

本作品の制作過程で大切にされたことは、“制作者だけの作品(表現)にしない”ということでした。

映像構成を考える中で、数多くの作品を見てきました。
その中で、作品の中に現地に住む人たちの思いを如何に組み込めるかが、作品のクオリティに繋がると感じました。

そのため、桐生市・みどり市に関する歴史的背景(伝統産業や歴史的建造物等)から、現在の暮らしまで、様々なアプローチで各市について学びました。

現在の暮らしについては、撮影前に三度現地へ足を運び、実際に住んでいる方々20名以上とお会いし、各市の魅力についてお話をいただきました。

その甲斐あり、撮影地について詳しい方へのインタビュー撮影の承諾を頂き、また作品内の撮影地はネット等に掲載されていない現地のみぞ知る場所を、撮影する事に成功しました。

多くの方々の協力があって完成した作品となっております。